

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afif. 1989. *Strategi Pemasaran*. Bandung : Angkasa.
- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Agusyanto, Ruddy . 2007. *Jaringan Sosial Dalam Organisasi*. Jakarta: Raja Grafindo
- Arifan, 2006. *Perkembangan Musik Indie di Indonesia*. Surabaya : Universitas Pelita Harapan
- Bennett, 2004. *Consolidating the Music Scenes Perspective*. Guildford: University of Surrey
- Bungin, Burhan. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Damsar, 2005. *Sosiologi Pasar*. Padang : Laboratorium Sosiologi Fisip Unand
- --- -- 2011. *Pengantar Sosiologi Ekonomi*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Dolan. 1996. *Assessing the Relationship Between Income Smoothing and The Value of The Firm*. Quarterly Journal Business and Economics Vol.35
- Kruse, H. 1999. *Indie Pop Music In Champaign-Urbana*. In E. Koskoff (Ed.), Garland Encyclopedia of World Music, Vol. 3: The United States and Canada.
- Lawang, Robert M.Z, 2005, *Kapital Sosial dalam Perspektif Sosiologi*, FISIP UI Press : Depok.
- Miles, Matthew B. dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, Lexy. 1998. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Karya
- --- -- 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung. Remaja Karya.
- Ritzer, George. 1992. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ritzer, George & Douglas J, Goodman. 2012. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Kencana
- --- --2004. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Kencana
- Salim . 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta : Tiarawacana
- Spradly, Dames. T. 1997. *Metode Etnografi*. Jogjakarta: PT. Tiara Wacana.
- Umar, Husein. 2001. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, Rajawali Press.

Karya Ilmiah

Akyas, Muhammd. 2013. *Mediatization Youtube Oleh Band Indie Kota Padang*. Padang : Skipsi. Universitas Andalas.

Encarnacao, John. 1990. *Punk Aesthetics In Independent "New Folk"*. Sydney. University of Technology.

Naldo. 2012. *Musik Indie Sebagai Bentuk Perlawanan Terhadap Industri Musik Mainstream Indonesia (Studi Kasus Resistensi Band Mocca Dalam Menyikapi Industri Musik Indonesia)*. Jakarta : Tesis. Universitas Indonesia.

Artikel

Hesmondhalgh, David . 1999. *Indie: The Institutional Politics and Aesthetic of a Popular Music Genre*, Cultural Studies.

Internet

<http://id.wikipedia.org/wiki/Independen> (diakses: 20 Januari 2015)

<http://iseleb.com/jamsika-jamsika-com/> (diakses 22 Desember 2015)

<http://www.jumpaonline.com/kolom/perkembangan-band-indie-di-indonesia> (Diakses: 20 Januari 2015)

http://www.reverbnation.com/main/search?utf8=%E2%9C%93&filter_type=artist&q=&use_postal_code=0&geo=Local&country=ID&city=Padang&state=&postal_code=&filter_genre=&sort=relevance (Diakses: 2 Februari 2015)

Pengertianmusikindie.<http://indiemusicorganization.wordpress.com/> (Diakses: 2 Februari 2015)

https://www.reverbnation.com/main/search?utf8=%E2%9C%93&filter_type=artist&q=&use_postal_code=0&geo=Local&country=ID&city=Padang&state=&postal_code=&filter_genre=&sort=popularity (Diakses: 10 Februari 2015)

(<https://www.youtube.com/watch?v=XNjBSGQgULE> (Diakses : 10 Februari 2015))

